

Symphonie Nr. 5

e-moll

Peter Iljitsch Tschaikowsky op. 64

Viola

I

Andante

1

pesante e tenuto sempre più f *mf* *p* *mf* *p*

p *creso.* *f* *f* *p*

pp *mf* *f* *mf* *p* *mf* *mf*

p *p* *pp* *ppp*

Allegro con anima

sempre ppp

p *mf* *mf* *p* *f* *ff* *f* *mf* *mf*

p *f* *ff* *f* *mf* *mf* *p* *f*

ff *f* *mf* *mf* *p* *f* *ff* *ff*

ff *ff*

Viola

88 *sempre - - - ff*

mnv *mnv* *1 mnv* *1 mnv*

96 *fff*

mnv *mnv* *mnv* *mnv* *E* *1 mnv*

103 *fff*

mnv *vn* *mnv*

109

mnv *vn* *mnv* *vn* *mnv* *vn*

115 *molto espr.*

F *sfp* *mf* *f* *p < mf cresc.* *ff* *p <*

124 *Poco meno animato* *string.* *Tempo I* *pizz.*

fff *mp < sff* *mp < ff* *p*

133

mf *mf > p* *p* *mp* *f* *mf*

139 *arco*

p *pp* *pp*

147 *Un pochettino più animato* *pizz.* *arco*

pp *p* *ff* *mf*

157

ff *mf* *ff > p* *mf* *fff*

168 *Molto più tranquillo*

mf *sff > p* *p*

174 *p cresc.* *f* *dim.*

Viola

470 Klar. *p* *mf* *f* *ff*

486 *p* *ff*

493 *cresc.*

499 *foroso.* *fff*

505 *ff*

510 *f*

515 *mf* *dim.* *p*

520 *Bb* 18

II

Andante cantabile, con alcuna licenza

12 *pp* *animando* *riten.* *A* *sostenuto* *animando* *sostenuto* *pp*

22 *Con moto* *pp* *animato*

Viola

142 *Andante mosso* *fff con anima* *animando* *con desiderio e passione*

147 *animando un poco* *con tutta forza* **K**

152 *Molto più Andante* *fff* *animando* *riten.* *Più animato* *riten.* *mf* *p*

158 *Allegro non troppo* *fff*

163 *fff* *ritenuto* *Tempo I* *pizz.* *arco* *pp* *dolciss.*

172

179 *pizz.* *arco* *pizz.* *ritenuto molto* *arco* *pp* *ppp* *p* *pppp*

Valse *Allegro moderato* *pizz.*

III

185 *p* **1**

190 *arco* *p* **A**

196 *p* *p* *pizz.* *p* **1**

202 *p* **1**

131 *mf* **1** *mf*

137 *f* *mf*

141 **I** *f*

145 *p* **K** *p*

154 *p* *p* **pizz.** *p*

162 **1** **4** *p*

176 **L** *arco* *p*

184 **M** *p cresc.* *mf cresc.* *f*

194 **N** *mf cresc.* *f* *pizz.* *p* *mf*

204 *mp* *f*

213 *arco* *p* *mf*

219 **O** *f* *cresc.* *ff* **1**

Viola

126 *p* *mf*

138 *f*

148 *mf* *mf* *mf* *dim.* *p*

156 *mf* *dim.* *p* *f*

166 *cresc.*

171 *ff* *ff*

177 *ff*

184 *ff*

191

198 *ff*

208 *ff* *fff*

214 *ff*

Rehearsal marks: H, K, L, M, N

398 **W** *mf* *mf* *mf* *dim.*

408 *p* *mf* *dim.* *p* *f* **X**

415 *cresc.*

419 *ff*

Poco meno mosso

428 *fff* *sempre con tutta forza*

429

432 *fff*

Molto vivace

435 *sempre fff*

439

444

449 **Y** *fff*

455

riten. molto

462 1 1 1

Viola

472 *Moderato assai e molto maestoso* *div.* *largamente*
f *ff*

477

482 *ff* *unis.*

489 *ff* *Aa*

491

493

495

497

499 *Bb*

502

504 *Presto* *p* *cresc.*

500 *al* *fff* *p* *cresc.* **Cc**

515 *fff*

521

526 **Dd**

531 *sempre fff*

539

Molto meno mosso

544

549

554 **Ee**

557

560

