

Symphonie Nr. 5

e-moll

Horn I in F

Peter Iljitsch Tschaikowsky op. 64

I

Andante

Allegro con anima

19 16 16 Fl. Klar. Hr. IV

19 16 16 Fl. Klar. Hr. IV

59

65 2 2 2

mf *mf* *mf*

77 4 1

mf *ff* *ff* *ff* *sempre ff*

89 1 1

98 2

fff

106 1

fff *fff*

116 12 3

Poco meno animato string. Klar., Fag. Tempo I

p *mf* *p* *mp* *cresc.*

138 1 2 2

f *mf* *p* *pp* *pp*

148 1 2 2 2

Un pochettino più animato

p *mf* *mf*

162 2 2 2 8

Molto più tranquillo

mf *mf* *p*

Horn I in F

182 **[H]** *p cresc.* *f* *f* *string.* *p cresc. molto*

189 *mf cresc.* *f cresc.* *fff* *al* **Tempo I**

196 *fff* *f* **[I]** *fff*

205 *f* *fff* *ff* *f*

211 **[K]** *Solo* *f* *mf*

222 *p* *p* *mf* *mf* *mf*

238 **[L]** *f* *p* **[M]** *f* *ff* *ff*

258

264 **[N]** *ff* *dim.* *mf*

270

276 *f* *ff*

283 **[O]** *ff* *fff*

302

308 **P**
ff *f* *mf* *dim.*

317 **Q** 16 *p* **R**
 Fag. Klar.

340 *p* *mf*

348 *mf* **S** *mf* *mf*

362 **T**
f *ff* *fff*

371 **12** *Poco meno animato* *string. Klar., Fag.* **Tempo I**
3 *p* *mf*

392 **U** 8 *p* *mp cresc.* *f* *mf* *pp* *p* **Un pochet-**
5

414 *tino più mosso* *Molto più tranquillo*
mf *mf* *mf* *mf* *p* **3** **2** **5**

436 **V** *f* *p cresc.* *f* *f*

445 *string.* *p cresc. molto* *f cresc.* *fff* **Tempo I**

452 **W** *fff* *f* *fff*

HORN I in F

462 *f* *fff* *ff* *f* *f*

468 *f* *mf* *f* *ff* *p*

470 *p* *mf* *f* *f* *ff* *p*

488 *f* *mf* *f* *ff* *p*

495 *cresc.* *f* *cresc.*

501 *fff*

507 *ff* *f*

513 *mf* *dim.*

519 *p* *18*

X

Y

Z

Aa

Bb

II

Andante cantabile, con alcuna licenza

5 Viol. II

Solo

dolce con molto espress.

12 *animando* *riten.* *A* *sostenuto* *mf* *p*

17 *animando* *sostenuto* *mf* *p*

Con moto

animato

22 *p* *dolce*

Tempo I *riten.* *sostenuto*

Klar. Poco più animato

27 *mp* *sostenuto* 4 3 1 2

Tempo I [B]

animando

41 *f* *riten.* *p* *pp* *p*

riten.

47 *mf* *f* *mf* *pp*

[C] Poco più mosso

50 *animando* *p* *mf* *mf cresco. poco a poco*

53

Tempo I

animando

riten.

58 *fff* *ff* *f* *mf*

Più animato

riten. Poco meno

3

59 *p* *p* *p*

Moderato con anima

Fag. I

[D]

66 *mf*

[E]

70 *mf* 2 4 1 *f*

[F]

4

string.

Tempo precedente

90 *f* *ff* *ff*

102

345 *p* *mf*

350 *cresc.*

355 **T** *ff*

360 *ff*

365 **U** *fff*

371 **14** Hr. IV **V** *mf* *cresc.* *f*

398 **W** **16** **X** Fl. *f* *ff* *ff*

426 *Poco meno mosso* *f* *ff* *f* *ff* *fff*

436 *Molto vivace* *sempre fff*

447 **Y** *fff*

456

464 *riten. molto* *Moderato assai e molto maestoso* *f*

Horn I in F

477 *f* Z *ff*

485 Aa *fff*

493 *marcatissimo*

499 Bb *fff* *fff*

504 **Presto** *p* *cresc.* *f ff fff*

512 Cc *p* *cresc.* *f ff fff*

520 Dd

528

538 *sempre fff*

546 **Molto meno mosso**

552 Ee

558