

# Ouvertüre

zur Oper „Der Barbier von Sevilla“  
(„Elisabeth“)

Bass:

J. Rossini.

*ff arco*

Andante maestoso.

1 4 5 6

10

12

15

18

21

25

30

38

48

*Turn Page*

Bass.

60 *ff* 1

68 1

76 *fz p* *D* 6

87 *Voll.* *E. pizz* *fz p* *pizz*

98

107 *F* *arco* *pppp*

116 *ppp* *cresc. poco a poco*

125 *mp* *mf e sempre*

132 *cresc.*

138 *G* *ff* *3* *3* *3*

142 *3* *3* *3*

147 *H* *3* *pp*

155 2 3 4 5 6

160 7 3

167 *p* 1 2 3 4 5

172 6

177 *p* I. *pizz* V V V V V V V V V V

187

196 V V K

205 *arco* *pp*  
*cresc. poco a poco.*

218 *mf* *mf e sempre cresc.*

220

225 *Più mosso*

231 *ff*

237 *L* *ff* 2

248 *ff*

249 *mf* *cresc*

256 *mf* *cresc*