

# Ouvertüre

zur Oper „Der Barbier von Sevilla“  
(„Elisabeth“)

Fagott I.

J. Rossini.

*Andante maestoso.*

*f p f p*

*dolce*

*f f f f dolce*

*dim. pp ff*

*Allegro vivace.*

*p ff*

*Nostrum*

*C*

*D*

*E 10*

-8-10-  
2

# Fagott I.

Viol. I. Solo.

101 *p* 3 5

113 *p* F 3 *pp*

120 *cresc. poco a poco*

126 *mp*

130 *mf e sempre cresc.*

135 3

138 *ff* G

142

148 H 12 *p*

165 6 2 *p*

177 I 2 Solo 1 *p*

185 3 Solo