

Les Préludes

Symphonic Poem No. 3

TROMBONE I.

Franz Liszt

Andante

1 2 3 2 3 A 1 2 3 2 4 Fl. *pp*

Viol. *poco rit.* Viol. *poco rit.* soli: $\frac{w}{3}^{\circ}$

legato *pp* *poco creso.* count...

Andante maestoso

f

L'istesso tempo **L'istesso tempo** *poco rall.*

6 1 9 C 4 11 D 12 3 2

Allegro ma non troppo **Allegro tempestuoso**

poco rall. *rit.* *lunga* *Vel.* $\frac{3}{3}$ $\frac{3}{3}$ *f*

f

11 F 1 *ff* *sf* *sf*

sf *f* *f*

poco rall. al **Un poco più moderato**

9 2 2 1 *rit.*

Allegretto pastorale

a tempo 4 H 2 5 3 26 I 32 K 36 L 2

poco rall. *poco rall.*

TROMBONE I.

Poco a poco più di moto sino al Allegro marziale

16 M 1 2 12

Ob. 1 2 3 4 B. Trb. Tuba

più cresc. *fff*

Allegro marziale animato

2 3 4 3 4 3

f

N 13 0 2 *ff*

ff

più maestoso *ff*

ff

P 12 Q 1 2 3 4 2 *poco rit.*

poco rit.

Andante maestoso

ff

ff

sempre ff

sempre ff

110

PARAMOUNT THEATRE OF THE ARTS
2070 Broadway
Oakland, Ca. 94612

Les Préludes

Symphonic Poem No. 3

TROMBONE II.

Franz Liszt

Andante

Viol. *poco rit.* 1 2 3 2 3 A 1 2 3 2

poco rit.

Andante maestoso

Tb. I 4 1 9 2 *f* 12/8 (C) *f.*

B 2 9/8 (3/4)

L'istesso tempo

L'istesso tempo

6 1 9 C 4 11 D 12 *poco rall.* 3 2

Allegro ma non troppo

Allegro tempestuoso

2 2 2 7 *poco rall.* *rit.* *pausa lunga* Vcl. 1 2 14 E 6 *f*

f

11 F 1 *ff* *rit.* *sf* *sf*

3 *sf* *f*

poco rall. al Un poco più moderato

G 9 2 2 1 *rit.*

Allegretto pastorale

a tempo 4 H 2 5 3 26 I 32 K 36 L 2 *poco rall.* *poco rall.*

TROMBONE II.

Poco a poco più di moto sino al Allegro marziale

16 M 1 2 12

Oboe 1 2 3 4

B. Tromb., Tuba

più cres.

fff

Allegro marziale animato

3 4 3

N 13 O 2

ff

slower
più maestoso

ff

P 12 Q

Andante maestoso

3 4 2

poco rit.

ff

sempre ff

Les Préludes

Symphonic Poem No. 3

BASS TROMBONE.

Franz Liszt

Where smaller instrumentation is used, passages marked with a * can be played as indicated.

Andante. *poco riten.*

Bässe. Bässe.

poco riten. Fl. *legato* *pp* *pp*

poco cresc. *f*

Andante maestoso. *f* * Tuba.

Pos. I.II. * Pos. I.II.

l'istesso tempo. poco rall.

l'istesso tempo. * H.IV.

poco rallent. *cresc.* *cresc.* *ff* *f*

poco rall. *rit.* **Allegro ma non troppo**

lang gehalten. Vel. *pp* *f*

HOL-16

BASS TROMBONE.

1 ^{Pos. II.}
più cresc.

3
fff

Allegro marziale animato.

4 ^{Pos. II.} 5 ^{Tuba.} 1 2 ^N ^{Pos. II.} ^{Tuba.}

p 11 0 1 *ff* ^{FINIS MARCIA} 1

1 *ff*

P 12

Q 3 *poco ritard.* 4 5 *Andante maestoso.* *ff*
Viol.

^{* Tuba.} *sempre ff*