

20

PARAMOUNT LIBRARY OF THE ARTS
700 University
Oakland, Ca. 94612

Les Préludes

Symphonic Poem No. 3

2

1

TIMPANI.

Franz Liszt

in G. C. E.
Andante.

Bässe

1 2 3 2 3 A Bässe 2 4 16

poco rit. 1 2 3 poco rit.

Andante maestoso.

Pos. 1

3 ff 3 ff

B^{tr}

3 ff tr muta in A.C.E.

Lo stesso tempo.

Lo stesso tempo.

6 1 9 C. 4 11 D 12 3 2 2 2 2 7

poco rall. poco rall. poco rall. rit. lang gehalten

Allegro ma non troppo. Allegro tempestuoso.

1 2 14 E 6

Vol. Pos. f < tr >

2 9

f < ff f < ff

1

f

tr G 1

f

1 1 3 2

mf tr G C C#

Un poco più moderato. rit.

a tempo

Hob.

H poco rallent.

poco rall.

2 1 4 5 3 6

f

Allegretto pastorale.

1 25 I 32 K 1 2 3 4 32 L 2

Harfe Viol. I.

2/32 - 2 Horns
(G C C#)

TIMPANI.

Poco a poco più di moto sino all'Allegro marziale

Hob. 1 2 3 4 5 6 7 8 10

M *trm* *f* *trm* *trm* *trm* *trm*

trm *trm* *trm* *trm* 3

trm 1 *trm* 1 7 *ff* *più cresc.*

Allegro marziale animato

muta in G.B.Cis. N 14

9 10 11 12 *f* *trm* *trm* *trm*

trm *trm* *trm* 3 *ff*

muta Cis in C.

1 P *trm* 12 Q 2 in G.B.C. *G.C.Bb*

poco ritardando -

Andante maestoso.

13 14 15 16 17 18 19 20 *ff* *ff*

3 *trm* *sempre ff*

trm *trm*