

# Les Préludes

## Symphonic Poem No. 3

### HORN I in F

Franz Liszt

Andante

Viol. I *poco rit.* *p*

Andante maestoso

Bsn II *f* *ff*

L'istesso tempo

Bsn. *dolce espr.* *dim.* *poco rall.*

L'istesso tempo

Viol. *dolce*  
*espress. ma tranquillo*

D

Ob. II *più oreso.*  
*oreso.* Horn, III  
*poco rall.*

HORN I.

Allegro ma n.

rit. Solo dolce pausa lunga

Viol. 3

Bsn. II 9 10 11 12 13 14 E

Bsn. II

Allegro tempestuoso 1 Hrn. III

Hrn. III

Trb. I, II

Trb. I, II

Trb. II Bsn. II

Trb. II Bsn. II

Bsn. I Trb. I

Bsn. I Trb. I

Bsn. II Trb. I

Bsn. II Trb. I

Trb. I Trb. I Trb. I

Trb. I Trb. I Trb. I

Bsn. I

Bsn. I

Un poco più moderato a tempo

Un poco più moderato a tempo

Allegretto pastorale Solo

Allegretto pastorale Solo

Bsn. I

Bsn. I

Bsn. I

Bsn. I

Bsn. I

Bsn. I

HORN I.

Poco a poco più di moto sino al Allegro marziale

*mf espress.*

*cresc.*

**M**

*f*

*sf* - *più cresc.* - *fff* *ff*

Trb. I

**Allegro marziale animato**

**1**

*f*

Trb. II

**N**

1 2 3 4 5 6

Trb.

7 8 9 10 11 12 13

Bsn. I

**O**

1 2 Bsn. II

*ff*

Hrn. III-IV

**Maestoso**

*ff*

**P**

Bsn. I Solo

1 2 3 4 5 6

2 Bsn. I

**Q**

1 2 3 4

Hrn. IV

*cresc. molto*

*poco ritard.*

**Andante maestoso**

*ff*

*ff*

Trb.

*sempre ff*

HOL-16

# Les Préludes

## Symphonic Poem No. 3

Franz Liszt

### HORN II in F

Andante

Viol. 1 2 3 2 3 *poco rit.* A 1 2 3 2 4 1 *poco rit.*  
Trb. I 1 2 3 2 3 *p*

Andante maestoso

*f* 1 12/8 (C) *ff* Trb. I-II Trb. II *ff* Hrn. III-IV *mf*

L'istesso tempo

6 1 2 1 2 3 4 3 *poco rall.* Bsn. II *p* Bsn. II

L'istesso tempo

12/8 (C) 1 2 3 4 *espr.* *dolce* in 4

ma tranquillo

3 3 3 3

D *p oress.*

*oress.* *più oress.* *ff* *poco rall.* Bsn. II Hrn. III Hrn. IV Hrn. IV Bsn. II *rit.*

# HORN II.

## Allegro ma non troppo

1 2 3 4 5 3 (1) 1 2 14 E 3

Bsn. II *pausa lunga* Vla. COUNT

## Allegro tempestuoso

LONG. 12 (C) 1 2 Trb. II Trb. III Trb. II

*ff* *f*

1 Trb. III Trb. II Bsn. II

1 2 Bsn. II *f* *ff* *p*

*f* Trb. II *ff* *p* *A TEMPO* *RIT*

*A TEMPO* 2 3 *f* Trb. II Hrn. IV Bsn. II

Trb. II *f* *marcatissimo* Trb. II

Trb. I Trb. II *sf*

1 2 3 4 5 6 7 2 *poco rall. al Un poco più mod to* Bsn. II Hrn. I

4 5 6 7 H 2 5 3 *poco rall.* *poco rall.* Hrn. I Harp COUNT 22

I 1 2 3 4 5 16 17 18 19 20 21 6 K 2 Bsn. II

3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 Bsn. II

16 17 18 19 1 13 L 1 Bsn. II

HORN II.

Poco a poco più di moto sino al Allegro marziale

*mf espress.*

*M*

*creso.*

*f*

*sf* Trb. I *più creso.* *ff* Trb. II *ff*

Allegro marziale animato

*f*

*N*

1 2 7 8 9

Trb. I Bsn. II

10 11

*ff*

Maestoso

*ff*

*P*

4 5 6 7 8

Trb. II Bsn. II

*creso. molto*

*Q* Hrn. IV

1 2 3 4

Andante maestoso

*poco ritard.*

*ff*

Trb. II

*f* Trb. *ff*

*sempre ff*

HOL-16

12

UNIVERSITY OF CALIFORNIA LIBRARY  
PARSONS HALL, UNIVERSITY OF THE ARTS  
250 N. BROADWAY  
OAKLAND, CALIF. 94612

# Les Préludes

## Symphonic Poem No. 3

Franz Liszt

### HORN III in F

Andante

Viol. *poco rit.* *pp* *pp*

Andante maestoso

*p* *f* *ff* *dim.*

L'istesso tempo

L'istesso tempo

*poco rall.* *espress. ma tranquillo* *dolce* *p oreso.* *oreso.*

Allegro ma non troppo

*più oreso.* *ff* *f* *poco rall. rit.* *pausa lunga* *Vel.*

Allegro tempestuoso

*ff* *f* *sf* *sf*

HORN III.

*f marcatisimo*

*sf* **G** 9 2 2 1 4 *Un poco più moderato*  
*poco rall.al rit. a tempo*

**Ob.** **H** 2 5 3 *Allegretto pastorale* **2 Hrn. I** 22 **I** 32  
*poco rall. poco rall. Harp*

**K** 1 2 18 *Poco a poco più di moto sino* **13 L 2** *al Allegro marziale*  
**Viol.** *mf espress.*

*cresc.* **M** *f*

*sf* *più cresc.* *fff*

*ff*

*Allegro marziale animato* **1** *f* **N** 13 **O 1**

*ff*

*Maestoso* *ff*

**P** 8 *cresc. molto* **Q** 1 2 3 4 *poco ritard.* 12 8

*Allegro maestoso* *ff* *f* 3

*ff* 3 *sempre ff*



13

Property of  
OAKLAND SYMPHONY  
PARAMOUNT THEATRE OF THE ARTS  
2025 Broadway  
Oakland, Ca. 94612

# Les Préludes

1765  
Symphonic Poem No. 3

Franz Liszt

## HORN IV in F

**Andante** *poco ritenuto*

5 2 1 A 5 4 5 2 1

*più rit.* *poco rit. pp* *pp* *p*

**Andante maestoso**

1 *f* *molto rit.*

**L'istesso tempo**

B 6 1 *dim.* *poco rit.*

**L'istesso tempo**

C 4 3 *dolce espressivo ma tranquillo* *p*

**D**

*p* *res.* *p cresc.* *ff*

**Allegro ma non troppo**

2 14 16 E 3 *poco rall.* *poco rall.* *ff*

**Allegro tempestuoso**

*rit.* *sf* *sf* *a tempo agitato* *rit.* *sf*

**F** *riten.* *a tempo* *ff* *rit.* *sf*

*rit.* *sf* *sf a tempo agitato* *rit.* *sf*

HOL-16

HORN IV.

*f marcātissimo*

*f marcātissimo*

**Un poco più moderato**

11 7 H 10

**Allegretto pastorale**

26 I 32 K 14

Hrn. I Solo

Viol. I

1 2 3 4 5 6

*mf*

**L Poco a poco più di moto sino al Allegro marziale**

*espressivo*

*mf*

*f*

*ff*

*più oress.*

M

Hrn. I

**Allegro marziale animato**

*f*

*ff*

*ff*

N 13 O 1

Tempo di marcia

*più maestoso*

*ff*

**Vivace**

8

*mf crescendo molto*

1 2 3 4

*poco rit.*

12

**Andante maestoso**

*ff*

*f*

*ff*

*sempre ff*

HOL-16