

6

Where smaller instrumentation is used, passages marked with a \* can be played as indicated.

# Les Préludes

## Symphonic Poem No. 3

### CLARINET I.

Property of  
HAMPDEN SYMPHONY  
PARSONS THEATRE OF THE ARTS  
305 Broadway  
Oakland, Ca. 94612 Franz Liszt

in Bb  
Andante.

*poco ritenuto* *p* *poco ritenuto* *p* *dim.*

*poco ritenuto* *p* *pp* *p* *dim.*

*poco ritenuto* *p* *pp* *p* *dim.*

*pp* *poco a poco cresco.*

*più cresco.* *f*

Andante maestoso.

*ff*

*dimin.*

L'istesso tempo.

*poco rall.* *p* *ff*

\* Viol. II. \* Fag. I.

*espressivo* *p* *poco cresco.*

L'istesso tempo.

*H. III. p dolce, espressivo ma tranquillo*

*p dolce espress.*

*poco rall.* *Ob. II. Solo* *Ob. II. dim.*

*cresco.* *più cresco.* *ff* *p dolce* *pp* *f*

*poco rall.* *rit.* *p dolce* *pp* *pp* *dolcissimo* *smorz.*

TURKIN

CLARINET I.

Allegro ma non troppo.

2

*WIND* *p sotto voce*

*p* *p* *cresc. e stringendo*

Allegro tempestuoso.

1

*f*

\* Ob. II. *p*

*cresc.* *f* *ff* *p* *cresc.* *f*

*sf* *sf*

\* Pos. I.

*poco rall.*

Un poco più moderato.

1 2 3 3 3 3

*p*

*riten.* *a tempo*

*poco rall.* *(in A)* *poco rall.*

*dim.*

Allegretto pastorale.

3 3

*dim.*

*Solo*

*un poco marcato*

CLARINET I.

dim.

dim.

*p*

*p con grazia*

*sempre dolce*

*p*

**Solo**

*dolce, un poco marcato*

*cresc.*

**in Bb**

**Poco a poco più di moto sino al Allegro marziale.**

9 \* H. III.

Ob. I.

**M**

*cresc.*

*f*

*più cresc.*

*fff*

*ff*

**Allegro marziale animato.**

3 3

\* *f*

Fag. I.

HOL-16

CLARINET I.

N 1

\* Fag. I.

*mf*

*cresc.*

*più cresc.*

*ff*

TEMPO B2 - 11/15

*ff*

MAESTOSO

*ff*

*mf*

A TEMPO

*cresc. molto*

*poco ritard.*

*Andante maestoso.*

*ff*

\* Ob. II.

\* Ob. II.

*sempre ff*

FRÜHES YOU SCHMUCK!

Where smaller instrumentation is used, passages marked with a \* can be played as indicated.

# Les Préludes

## Symphonic Poem No. 3

Copyright © 1905 by  
 THE UNIVERSITY OF CALIFORNIA  
 LIBRARY OF THE ARTS  
 2005 Broadway  
 Oakland, Ca. 94612

### CLARINET II.

Franz Liszt

in B $\flat$   
 Andante. *poco riten.* *p* *poco riten.* *più rit. e smorz.* *pp* *p* *dim.*

*pp* *poco a poco cresc.*

*più cresc.* *f*

Andante maestoso.  
*ff*

Ob. II. \* *b $\flat$  4 $\flat$ .* Ob. II. \* *b $\flat$  4 $\flat$ .* B

*L'istesso tempo. poco rall.* *dim.* 6 1 3 4

\* *p* Fag. II.

*L'istesso tempo.* 10 D 2  
*p* *poco cresc.*

*p* *dolce espressivo* *cresc.*

*poco rall.* *più cresc.* *ff* *dim.* *p dolce* *pp* *f* *p dolce* *pp* *dim.* *p dolce*

Fag. II. \* *pp* Fag. I. Fl. II. \* *dolciss.* *smorz.*

CLARINET II.

Allegro ma non troppo.

9

*p*

*cresc. e stringendo*

Allegro tempestuoso.

*f*

*p*

*cresc.*

*f*

*ff*

*sf*

*p*

G

*p*

a tempo

*p*

Allegretto pastorale.

*pp*

iii.  
Mand...

CLARINET II.

in A

*p con grazia* *p*

\* Fl. II. *1* *12 K 2*

\* *p* Fag. I.

*2* *dolce, un poco marcato*  
\* H. IV. \* Fag. I. 8<sup>va</sup> bassa

*cresc.*

Poco a poco più di moto sino al Allegro marziale.

\* H. III.

*7* in B $\flat$  *M*

*più cresc.* *fff*

*ff* \* Fag. I. 8<sup>va</sup> bassa

*Allegro marziale animato.*

*3* *3*

\* Fag. II.

CLARINET II.

**N** 1 \* Ob. II.

\* Fag. I. *mf*

*cresc.*

*più cresc.*

*ff* Ob. II.

*ff*

*mf* **SOLI**

\* Ob. II.

*cresc. molto*

*trun*

*poco ritard.*

*trun*

**Andante maestoso.**

*ff*

*sempre ff*