

Les Préludes

Symphonic Poem No. 3

Where smaller instrumentation is used, passages marked with a * can be played as indicated.

BASSOON I.

Franz Liszt

Andante.

Bässe *poco riten.* *più rit. e smorz.* Bässe *poco rit.*

p *pp*

poco a poco crescendo *più crescendo* *f*

Andante maestoso.

ff

Listesso tempo. *poco rall.*

dim. *p* *p* *p*

Listesso tempo. *dolce espr. tranquillo*

Horn III. *dm.* 1 2 3 4 5

cresc. 6 7 8 1 2 *dolce espress.*

cresc. *più cresc.* *ff*

poco rall. *dim.* *pp* *f* *dim.* *pp* *riten.*

1

BASSOON I.

Allegro ma non troppo. *ritard.*

pp *3* *Cl. I.* *1 2 8* *Vel.* *p*

lang gehalten

p *cresc. e string.*

Allegro tempestuoso.

f *f* *p* *cresc.* *f* *ff*

ag. b. *p* *cresc.*

f *ff* *ff* *ff*

ff *marcato*

poco rall. al

Un poco più moderato. a tempo

p *rit. p* *poco rall.* *4 3* *poco rall.*

BASSOON I.

Allegretto pastorale.

Harfe 19 20 21 *p* *dim.* *p*

Clar. (das zweite Mal.)

p *p*

1 1 2. 2. 6 K 2

p

dolce, un poco marcato

cresc.

Poco a poco più di moto sino al Allegro marziale.

18 *f*

più cresc. *fff*

ff

Allegro marziale animato.

3 3

f

BASSOON I.

mf

cresc.

più cresc. *Pos. II.* *ff*

ff

Solo *mf*

cresc. molto

Andante maestoso. *poco ritardando* *ff*

sempre ff

PARSONS
CARL and SYDNEY
PARAMOUNT THEATRE OF THE ARTS
2025 Broadway
Glendale, Ca. 94612

Where smaller instrumentation is used, passages marked with a * can be played as indicated.

Les Préludes

Symphonic Poem No. 3

BASSOON II.

Franz Liszt

Andante. *poco riten. più rit. e smorz.*

Andante maestoso.

L'istesso tempo. *poco rall.*

L'istesso tempo.

BASSOON II.

G

poco rall. Un poco più moderato. *rit.* a tempo *poco rall.* *poco rall.*

2 2 1 2 1 5 3

p

Solo

Allegretto pastorale.

Harfe. 21 Fag. I. 1 16

1 22 23 24 25

p

6 K 2 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

p

11 12 3

dolce, un poco marcato

solo L

cresc.

Poco a poco più di moto sino al Allegro marziale.

Horn IV. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

mf

16 17 18 M

f

A

più cresc.

A

fff *ff*

Allegro marziale animato.

3 3

f

BASSOON II.

Handwritten notes: *N*, *1*, *mf*, *Accel*, *cresc.*, *più cresc.*, *ff*, *Pcs. II.*

Andante maestoso.

Handwritten notes: *ff*, *cresc. molto*, *poco ritard.*, *sempre ff*