

VL

SLAVONIC; OP. 46

181

pp sempre *pp*

184

pp sempre *pp sempre*

195

ore - scen - do al *ff* *f*

VII.

Allegro assai.

pizz.

p *dim. sempre*

13

poco ritard *in tempo*

pp *sp* *dimin.* *sp* *dimin.*

25

arco *mf* *cresc.* *f* *cresc.*

mf *f* *cresc.*

Violoncell und Contrabass.

35 X

Vcell. I.

Vcell. II.

C. Bass.

43 X

ff *f* *ritard.* *pp* *pp* *pp* *pp*

dimin. *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

pp *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

pp *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

pp *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

50

fp *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

fp *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

fp *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

57

ff *f* *p* *p* *p* *p*

ff *f* *p* *p* *p* *p*

ff *f* *p* *p* *p* *p*

66

ff *p* *p* *p* *p* *p*

ff *p* *p* *p* *p* *p*

ff *p* *p* *p* *p* *p*

ritardando *dimin.* *p* *p* *p* *p*

ritardando *dimin.* *p* *p* *p* *p*

Violoncell und Contrabass. *sim*

in tempo

V.V. V.V.

X

76

pp
in tempo
pp

84

mf
mf

96

dimin.
pp
mf
pizz.
mf pizz.

108

ritardando poco a poco
arco
dimin. sempre
pp
ritardando poco a poco
arco
pp

120

in tempo
piaz.
fp
dimin.
fp
arco
mf espres.
arco
mf

129

cresc.
ff
fp espres.
cresc.
ff
fp

Violoncell und Contrabass.

11

138

cresc. *ff*

146

sp *cresc.*

151

mf *cresc.* *ff sempre*

156

ff

162

167

Piu mosso. *sempre ff* *dimin. molto* *p* *poco a poco meno*

179

dimin. *pp* *ff* *Presto.* *1* *ff*

XURU VUC

Violoncell und Contrabass.

VIII.

Presto.
Violoncell. *ff*
Contrabass. *ff*
pizz. *p*

10
ARCO *ff*
ff

19
pizz. *p*
p

29
arco *ff* *dim. p* *ff* *dim.*
ff *dim. p* *ff* *dim.*

39
pizz. *p* *fz*
p *fz*

48
fz *fz*

59
arco *cresc. molto* *f* *cresc.*
cresc. molto *f* *cresc.*

Violoncell und Contrabass.

65 *ff grandioso*

73 *dim* *p* *dimin.* *pp*

82 *pp*

91 *pp*

101 *pizz.* *pp arco* *pp*

110 *sempre più p* *sempre più p*

119 *poco ritard.* *pp* *poco ritard.* *pp*

Violoncell und Contrabass.

128

ff *pizz.* *p*

138

arco *ff* *ff*

148

pizz. *p* *p*

156

arco *ff* *dim. P* *ff* *dim.* *ff* *dim.* *V*

166

pizz. *p* *pizz.* *f* *f*

175

f *f*

184

arco *cresc. molto* *f* *cresc.* *cresc. molto* *cresc.* *V*

Violoncell und Contrabass.

190 *ff* grandioso

200 *ff* grandioso

Coda.

210 *dimin.* *p* *ff* *p* *ff* *p*

220 *ff* sempre *dimin. sempre*

231 *p* *dim.* *pp*

240 *pp* sempre

249 *poco a poco meno mosso* *p*

poco a poco meno mosso

258 *dim.* *pp* *pizz.*

267 *dim. più ritardando* *arco* *ff* *Presto.*

