

L'OISEAU DE FEU

Suite, reorchestrated 1919

VIOLIN I

IGOR STRAVINSKY
edited by Clark McAllister

Introduction

$\text{♩} = 108$

4 [1] 4 [2] 4 [3]

glissez sur la I. corde accordée en Re
gva. (senza sord.)

gva. p Réaccordez la I. corde

2 [4] 3 [5] 2

sfp *ppp*

6 $\text{♩} = 152$ L'oiseau de feu et sa danse

con sord. *pp* senza sord.

1 1 *sfp sub.* sul tasto al segno +

con sord. senza sord. *sfp sub.*

7 4 1 II STAY 3

8 4 3 2

4 3 2

4 3 2

4 3 2

upis.

con sord. G.P.

9 $\text{♩} = 76$ Variation de l'oiseau de feu

div. C.S. *p* *mf*

con sord. *p* *mf* *sim.*

div. *p* *mf* *sim.*

p *mf* *sim.*

div. *mf* *mf* *molto* *leggero* *jeté...*

mf *mf* *molto* *leggero* *jeté...*

div. *jeté...* *molto* *jeté...* *molto* *jeté...* *molto* *jeté...* *molto*

jeté... *molto* *jeté...* *molto* *jeté...* *molto* *jeté...* *molto*

div. *pizz.* *arco* *f* *pizz.* *arco* *sff* *arco* *jeté...*

pizz. *arco* *f* *pizz.* *arco* *sff* *arco* *jeté...*

div. *pizz.* *arco* *sff* *arco* *jeté...*

pizz. *arco* *sff* *arco* *jeté...*

VIOLIN I

13

pizz. arco p pizz. arco p pizz.

div. à 3

arco pizz. arco du talon sff très sec et très fort arco du talon sff

div. à 2

14

sim. p sim. mf

div.

15

sim. p sim.

div.

16

mf p sempre cresc. sempre cresc.

div.

div.

17 unis. I — II —

reprenez l'archet sim.

18 p sub. II. pps. sur la III. corde reprenez l'archet ff

(solo - senza sord.
tutti - con sord.)

Ronde des princesses

$\text{♩} = 72$ 5 senza sord. 1^o Solo poco rit. 1 a tempo Tutti con sord. 5

$\text{♩} = 92$ 2 p dolce 2 p molto

3 pp poco p

4 pp 5 poco rall. 2

(div.) senza sord.

Danse infernale du roi Kastcheï

♩ = 168

9 1 3 3

2 sfff f sfff sfff (non div.) (pizz.) ff

3 *pizz.* fff f f mp

4 1 1 5 arco mf

6 *arco* *arco* 4

7 1 2 3 4 5 6 7 7 1

8 *du talon* *sim.* *non arp.* f sf

9 *ben marcato* (non div.) f

10

ff

ff

ff

11

2

non sff arpegg.

pizz.

p

12

13

div. #.

unis.

14

arco

f

div.

sff sub. mf (non cresc)

pizz. f

15

p

4

2

4

16

gva.

Loco

sim.

f

p sub.

17

gva.

div.

mp

18

gva.

1

1

1

unis. pizz.

34 *unis.* *grm* 3 4 3 2 4

35 *p e staccato*

36 *mf*

37 *crescendo* *p* *o. = d.*

38 *fff*

39 *fff*

pour finir *pour enchaîner* *Andante* $\text{♩} = 60$ *fff* *fff* 7

Berceuse

Andante $\text{♩} = 60$

| | | | |
|------------------|---|------------------|-----------|
| <i>con sord.</i> | 1 | <i>con sord.</i> | 2 |
| <i>con sord.</i> | 2 | <i>fag.</i> | 4 |
| <i>con sord.</i> | 4 | <i>mp</i> | <i>mp</i> |
| <i>con sord.</i> | 4 | <i>mp</i> | <i>mp</i> |

div. gva. -----

3 mp mp p mf espr.

div. gva.

5 dim. mf dim. mf

div. gva. rit.

6 pp pp

div. sul tasto sino al segno (+)

8 pp pp

div. Final

10 non div. 11 Lento maestoso d=54 (+) Senza Sord.

unis. gva

18 (gva)

simile

19 Doppio valore Maestoso $\text{♩} = 104$

fff

div. a 3

Poco a poco allarg.

sempre più cresc.

div. a 3

20 unis. molto pesante $\text{♩} = 60$

fff

sub. pp

fff