

I.

Peter Ilych Tchaikovsky, op. 64

Andante 19 A 16 Allegro con anima 19 B 9 C 14 Vn. I 8^{va}

81 (8^{va}) D 1 1 ff ff sempre ff

90 1 1

99 E ff

107 F 12 fff

128 Poco meno animato 3 string. 1 Tempo I 8 G 12 Pochett. più animato 18 Molto più tranquillo 12

182 H Clar. I string. 2 1 mf cresc.

192 Tempo I 1 f cresc. fff fff fff

199 2 I 2 1 fff fff ff

209 1 2 K 26 L 11 Vn. I Va. f

253 Vc. M 1 1 p < ff ff

261 1 1 2

The image displays a page of a musical score for Trumpet II in B-flat, transposed. The score is for the first movement of Tchaikovsky's Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64. It features ten staves of music, each with various annotations including measure numbers, section letters (A through M), tempo markings (Andante, Allegro con anima, Poco meno animato, Tempo I), and dynamic markings (ff, fff, mf, p). The score includes rests and melodic lines for different instruments, with some parts marked as 'string. 1', 'string. 2', 'Vn. I', and 'Vc.'. The key signature is E minor (three sharps) and the time signature is common time (C). The page number '1' is in the top right corner.

Trumpet II [Transposed]

269 N 15 Fl./Cl./Hn. Tbn. I 1 1 1

292 1 0 ff fff

300 1 1 1 1

309 P 7 Q 17 R 16 ff f

353 S 4 Tbn. I ff

365 T 12

385 Poco meno animato string. Tempo I Ob. I 2 mp pp mf

396 U Tpt. I pp p pp ppp 4

Pochett. più mosso Molto più tranquillo come sopra 409 18 12 V Clar. I f

445 string. 2 mf cresc. f cresc. fff Tempo I 1

454 2 W 2 fff fff

463 1 1 2 X 11 fff ff f

482 Vn. I Tbn. I Y ff p

490 *p* *cresc.*

498 *f cresc.* *fff* Z

505 *ff* *f*

513 Aa 4 Bb 18 *p* *pp*

II.

Andante cantabile, con alcuna licenza

12 *animando* 2 *riten.* 1 A *sostenuto* 3 *animando* 1 *sostenuto* 4 **Con moto** 1

25 *animato* 3 *sostenuto* 5 **Tempo I** 2 *animando* 1 *riten.* 1 *sostenuto* 2 **Poco più animato** 4 *riten.* 1 **Tempo I** 1 B 1

46 *animando* 2 *riten.* 2 *animando* 2 **Poco più mosso** C Vn. I

56 **Tempo I** *animando* 1 *riten.* 1 **Più animato** 1 *riten.* 1 **Poco meno** 5 9 D 8 E 8 F Ob. I

92 3 Clar. I *stringendo* **Tempo precedente** Tpt. I *ff* *ff*

102 **Tempo I** 8 *animando* G 2

118 *riten.* 1 *sostenuto* 3 *animando* 1 *sostenuto* 1 H 2 *animando* 1 *riten.* 1 **Più mosso** 6 4 I 2

Un poco più animato

Trumpet II [Transposed]

140 *ritenuto* **Andante mosso** *animando* *1* *1* *1* *riten.*
 Fl./Ob./Cl. *ff*

146 *animando un poco* *2* *ff* *ff*

K

151 *ff*

153 **Molto più andante** *animando* *riten.*
fff *ff* *mf*

156 **Più animato** *riten.* **Allegro non troppo** *1* *1* *1* *3* *3*
fff

163 *fff* *riten.* **Tempo I** *13* *riten. molto* *1*

Valse

III.

Allegro moderato

11 A 25 B 8 C 10 D 26 E 15 F *Picc.*

97 *2* *1* Fl. *G* *mp*
 Clar. I

105 *mp* *mp*

112 6 H 24 I 11 K 25 L 8 M 10 N 23 O 22 P 15

256 **Q** Vn. I *ff*

Finale

IV.

Andante maestoso

12 Vn. I A

20 8 B 4 Fl./Ob. f

40 C 10

Allegro vivace (alla breve)

58 4 Fl. I f

69 D 3 1

81 E 15 F 5 Vn. I 7

114 G 8

128 H 20 I 16 K 4 Hn. II/IV

175 L

184

194 M

203 3 N 4 4

223 *f* *ff* *ff* O 27 P 24

282 *ff* *f* Poco più animato

301 *ff* *ff*

312 Tempo I 3 *ff* *ff* 1

323 R 15 S 6 Vn. I 7 T *mf* *f*

357 *ff* *f*

363 *ff* *ff* U *fff*

369 14 Tpt. I V 8 W 16 X 7 *pp* *mp*

421 Hn. I/III Tpt. I Poco meno mosso 1 *mf* *mf* *ff* *ff*

435 Molto vivace *sempre fff*

445 Y *fff*

454 *fff*

462 *fff* riten. molto 1 1 1

Moderato assai e molto maestoso

472 *Vn. I* *Z* *7* *Aa* *marziale, energico, con*
f *fff*

492 *tutta forza* *marcatissimo*

498 *Bb*

503 *Presto*
fff *fff* *p* *cresc.* *f* *ff*

510 *Cc*
fff *p* *cresc.*

517 *f* *ff* *fff*

523 *Dd*

530

538 *sempre fff* *2* *3* *4* *5* *6* *7* *8*

546 *Molto meno mosso*
fff

551 *Ee*

558

