

Symphonie Nr. 5

18

e-moll

Posaune III

Peter Iljitsch Tschaikowsky op. 64

I

Andante 19 **A** 16 **B** 7 **Allegro con anima** **C**

67 *p* 2 *p* 2 *p*

79 *p* 2 *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff* **D**

89 *f* *ff* *f* *sempre ff*

97 *ff* **E**

104 *ff* *ff* *ff* *fff*

115 **F** 12 3 *string.* *Vla. Vell. pizz.* *pp* *mp* *pp* *p* **Poco meno animato Tempo I**

138 **G** 12 18 12 **H** *Fl. Ob. Klar.* *Molto più tranquillo*

138 *mf* *pp*

186 *f* *stringendo* *p cresc.* *mf cresc.* *f cresc.* *fff* **Tempo I**

198 *fff* 2 **I** 2 *fff* 1

208 *ff* 1 *f* **K** 26

Posaune III

240 **L** 1 *Viol. I* *Klar.* *Fag.* 7 *Viol. I* *Br.* *Vcll.*

254 **M**
p < *ff* *ff*

281 2

289 **N** 15 *Fl.* *Klar.* *Hr.* *ff*

293 **O**
ff *fff* *fff*

300 1 1 1 1

309 **P**
ff *f* *mf* *dim.*

318 3 **Q** 17 **R** 6 *Viol. I* *p*

347 2 1 **S** 1 1 *p* *p* *p*

358 *p* *mf* *f* *ff*

365 **T** *ff* 12

Poco meno animato **Tempo I**

385 3 *string.* *Klar.* *Fag.* *Br.* *Vcll.* *pizz.* *p* *pp* *p*

Posaune III

395 *mf* *pp* *p* *pp* *ppp* [U]

405 *pp* *p* 1 1 18 12 [V] *Molto più tranquillo come sopra*
Viol. Ob. Klar.

442 *f* *p cresc. molto* *f cresc.* *stringendo*

451 *fff* *fff* *fff* [W] 2 2 *Tempo I*

463 *fff* *ff* *f* 1 1

470 [X] 11 Viol. *f*

487 [Y] *ff* *p* *p*

494 *cresc.* *f cresc.*

501 [Z] *fff*

507 *ff* *f*

513 [Aa] *mf* *dim.*

519 [Bb] 18 *p*

Posaune III

II

Andante cantabile, con alcuna licenza **12** animando *riten. sostenuto* **1 A 3** animando *sostenuto* **4 1** Con moto

(Klar.) *(Oboe)*

25 animato **3** sostenuto **5** Tempo I **2** animando **1** *riten. sostenuto* **1 2** Poco più animato **4** *riten.* Tempo I **1 1**

45 **B** Viol. Br. animando *riten.* Viol. Br. animando **C** Poco più mosso *p cresc.*

54 Tempo I animando *riten.* Più animato *riten.* **1 1 1**

poco a poco *ff* *f* *mf*

61 Poco meno **3** Moderato con anima **9 D 8 E 8** **F** Ob. I *pp*

93 *stringendo* Tempo precedente *sfpp cresc.* *ff* **3**

102 **3** **3** **12/8 (C)**

108 Tempo I **8 G** animando *riten. sostenuto* **1 3** animando *sostenuto* **1 H** Viol. I *riten.* animando *riten.* **1** *p* *mf* *p*

Fag. *Vcll. Kb. Tuba* *Vcll. Kb.*

128 Più mosso **6** Un poco più animato **4** **I** *riten.* *ff* **Pos. II**

142 Andante mosso animando *riten.* animando un poco *ff > mf* *f* *ff > mf* *f < ff > f* *cresc.*

151 **K** *Molto più andante animando* *riten. Più animato rit.*
ff fff f mf mp > p

158 *Allegro non troppo*
fff

164 *Tempo I riten. molto*
fff mf p pp

III Valse tacet

IV

Finale
Andante maestoso

15 **A** Trpt. 8
sfp pp p < mf

32 **B** 9 Pos. I **C** 10
ff

Allegro vivace (alla breve)

58 **D** 4 Fl. I *f*

69 **E** 4 *ff*

79 **F** 5 Viol. I *ff*

106 **G** 7 Pos. II *mf f < ff*

120 **H** 1 **I** 20 **I** 16
ff mf pp

Posaune III

164 **K** *mf* *cresc.* *f*
Tuba

172 *ff* *ff*

180 **L** *ff*

190 *ff*

198 **M** *ff*

206 *f* **N** *ff*

213 *f > mf* *sf > mf* *ff*

230 **O** 27 **P** 24 **Q** 8 *fag. I* *Poco più animato* *ff* *ff*

305 *Tempo I* 3

316 *ff* *ff*

323 **R** 15 **S** Viol. 4 Viol. 7 *mf*

Posaune III

356 **T**
f *mf* *ff* *mf* *ff* *mf*

368 **U**
fff *ff* *mf*

376 **V**
Fl. I
Ob. I
pp *pp poco cresc.*

396 **W** **X**
Viol. I
mf *mf*

418 *cresc.* *f*

Poco meno mosso
426 *ff* *ff* *ff* *mf* *fff*

Molto vivace **Y**
436 *fff*

454

462 *riten. molto*

Moderato assai e molto maestoso
472 *f*

477 **Z** 7

Posaune III

Aa

490 *fff*

Bb

497 *marcatissimo*

Presto

502 *fff fff* *mf* *fff*

Cc

511 *mf* *fff*

Dd

521

528

537 *sempre fff*

Molto meno mosso

546

Ee

552

559