

Viola  
AE-15

PROPERTY OF  
OAKLAND SYMPHONY ORCHESTRA  
PARAMOUNT THEATRE OF THE ARTS (Italian Caprice)  
2025 BROADWAY  
OAKLAND, CA 94612

# Capriccio Italien

OAKLAND SYMPHONY ORCHESTRA  
P. Tschaikowsky, Op. 45  
Adapted by Henry Sopkin

Andante un poco rubato (♩ = 132)

Trpt. 8

Trpt.

*p* *mf* *p* *mf-sf*

1

*cresc.*

*allarg.* *p* *mf*

6

*pp poco a poco cresc.*

3 4 5 6 7 8 9 10

*cresc.* *mf cresc.* *f cresc.*

11 12

*riten.* *fff* *mf*

*p* *pp*

3 3 3 3 3 3

3 3 3 3 3 3

Pochissimo più mosso (♩ = 144)

2 1 1 Ob. 15

*ppp*

15

114 *pizz.* *Vel. K-B.* *1 Cor.* *pp* *mp* *pizz.*

121 *arco* *pp* *mp* *pizz.*

129 *sempre pizz.* *p* *poco più f* *mf cresc.*

136 *f* *mp* *sempre p* **B** 1

148 *pizz.* *sempre f* *ff*

152 *f* *ff*

156 *arco* *ff*

158

160

162

164 *Y* *1 2 3 4*

166 *Y*

Violino Viola

# Viola

215 *mf cresc.* *f* *mf cresc.*

221 *f* *mf* *mf* *mf* *cresc.*

227 *ff* *ff*

232 *fff* *sf* *p* *cresc.* *f dim.*

240 *p* *p* **11**

## Andante (♩ = 132)

255 *mf* *p* *mf*

261 *sf*

267 *dim.* *p* *cresc.* *f*

274 *ff* *mf* *p*

## string. molto

280 *pp* *cresc.*

286 *f dim.*

## Presto (♩ = 192)

291 *p* *cresc.*

# Viola

297 *pizz.*  
*mf* *p*

303

309 *cresc.*

315 *mf*

321 **F** *arco*  
*sempre mf*

327 *sf* *4f* *mf*

333 *sf* *f*

339 *mf* *f* *mf*

345 *f* *mf* *f* *mf*

351 *p cresc.* *f* **G**

357

363 *dim.*

369 **H** *p* *Cl. + B's's'n.*

Viola

*Allegretto*

**I**

*pizz.*

379 *mf* 1 2 3 4

384 5 6 7 3

**K** *arco*

391 *fff* 2 4 3 4 2 4 3

396 3 4 3 3 2 2 4

401 3 4 3 3

406 *fff* **L** *fff*

411 4

417 1 1 0 4

422 *fff*

428 4 0 2 1 0 4

433 1 2 1 1 0

Viola

438

443

448

Allegro moderato

455

463

472

480

488

Presto

496

506

516

# Viola

523 **O** *poco a poco cresc.* *p* *mf* *de d d h e*

529 *mf* *de d d h e*

535 *ff* *cresc.*

542 *fff* *accel.*

540 **Più Presto**

556 *fff*

563 **P**

569 *accel.*

578 *fff*

588 **Prestissimo**

600 *fff*

610

622