

17
Sergei Prokofieff
Romeo and Juliet
Suite No. 2

13
Corno I in F

Suite 2

Со Примапи: Марк Алмонд
РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА
ВТОРАЯ СЮИТА

SET 9
15 JUL 1988

С. Прокофьев, op. 64

1

1. Монтеки и Капулетти.

Andante

mf cresc. ff mf cresc.

ff *Allegro pesante* f pesante

f sf

f sf

f

3

Corno I

2.

6

7 Moderato tranquillo 8 2 Fl. 2 Fl. 2 Cl. 2 Fl.

Fl. I Solo 16

2 Fl. 2 Cl. 9 Allegro pesante

Cor. I

p *p poco a poco*

10

cresc. *mp* *f*

2. Джульетта девочка.

11 Vivace

12

13

14 Cl. I Solo

15 Ob. I

16 Più tranquillo (quasi andantino)

Fl. I Solo 5 2 Cl. 5 Cor. I

p *p dolce*

poco rit. *atempo* *poco rit.*

Corno I

12 *poco rit.* *a tempo* 3

p

18 *poco rit.* *mp dolce* *Più animato* *poco rit.*

p

19 *a tempo* *Più animato (Vivace I)* Cor. I

Cornello 2

20 *Andante dolente* *Meno mosso* *rit. assai* *Lento*

p

3. ПАТЕР ЛОРЕНЦО.

21 *Andante espressivo* 22

23 24 *mf* *espr.*

p

4. ТАНЕЦ.

25 *Vivo* 26 *Ob. I Solo* 27 28 29 *Ob. I Solo*

Tiro Solo 8 11 12 8 11

30 *Cornello B* 31 *Tiro Solo* 32 *Ob. I Solo*

p 4 8 13

33 *v. ni* *Cl. basso solo* *C. fag. Solo*

8 6 2

T. W. R.

3. Мадригал

Corno I (F)

Andante tenero 17 Poco più mosso 30 poco rit. 1 a tempo 3

Tempo I 17 Poco più mosso 32 poco rit. 1 a tempo 7 poco rit. 1

a tempo 2 rit. 1 Andante assai 33 5 C. ingl. mf

senza sord. 34 mf espress. mp

3 35 Più mosso 4 poco rit. 1 a tempo 3

4. Менюэт

36 Assai moderato

f

mp

37 ff

6 38 f

poco rit.

39 a tempo 4 appena rit. 2 1

mp espress.

Corno I (F)

40 a tempo 4

41 *mp espress.*

42 *dim.* *p*

43 1

44 *f*

45 *pp* 8

46 8

1

5) Маски

Andante marciale

47 13

48 8

49 *trimp.* *mp* 2

50 4 10

6. Ромео и Джульетта

Larghetto

in poco rit.

a tempo

pochiss. rit.

51 12

52 11

1

Inquieto

a tempo

poco rit.

a tempo

poco calando

poco

Andante

53 1

54

55 1

mp espress.

mp

Corno I (F)

1
mf *p ben tenuto*

56
cresc. *f espress.*

1
f espress.

57 3
mf espress. cresc. *f* *p*

6 58 1
mf *dim.* *p*

p *mp* *mf* 59
f molto espress.

ff *ritard.* 60 *Più mosso*
6 12

61 8 62 2 *rit.* *a tempo* *ritard.* *Meno mosso*
6 2 5

7. Гибель Тибальда

Corno I (F)

Precipitato

63 4

64 mf

65 6 4 f

66 8 mf

67 f p mp

68 13 f

69 p cresc. ff ff

G. P. G. P.

70 Presto 8 71 12 72 8 73 6 senza sord. ff

74 f

Corno I (F)

75 *ff* *mf*

76 8 77 *mf* con sord. *v* 1

78 4 1 (con sord.) senza sord. *f* 79 15 *f* poco rit.

80 Adagio drammatico *ff* *f*

81 *ff* espressivo e drammatico *ff* espress.

82 a tempo 2

ff espress.

Poco meno mosso *ff*

47

Corno I

5.

49 Andante

Tuba

50

Ob. I Solo

6. Танец Антильских девушек.

52 Andante con eleganza

Cor. I

No. 10 7. Ромео у могилы Джульетты.

57 Adagio funebre

2 Ob.

58

2 Fag.

Cor. I Corno I

mf

59 *f* *molto tenuto*

60 *f*

61 Solo *mf espress.*

62 *mf*

63 *f* *mp* *mp*

64 *p* *cresc.* *mp*

65 *f* *dim.* *mp* *Poco piu mosso*

66 *mp* *poco rit.*

67 *Adagio* *f pesante*

In 4/4

no

In 4/4

5

5

ВЕНЕЦИАНСКА
 МУЗИКАЛНА ГОДИНА

P. Salviati
 19. 5. 11

Leo Polo non
 1.3. 2001. 2009-05