

# Ouvertüre zur Oper „Die diebische Elster“.

Bass.

G. Rossini.

Maestoso marciale.

8 Kl. Tr. *tr* *ff*

16 *f*

24 *f* *cresc.* *f*

30 *cresc.* *tr* *ff*

36 *f* *B*

44 *tr* *1*

51 Kl. Tr. *pp* *cresc. ed acceler.* *ff*

58 *Allegro.* *pp legg.*

64

70

76 *ff* *Bb* *5* *poco rit.*

88 a tempo

88 *pp*

94 *p* *pp*

100

106 *cresc. poco a poco*

112 *ff* *marc. sf*

119 *sf*

125 *sf*

131 *f* *cresc.* *ff*

137 *f* *f cresc.* *ff*

145 *ff* *marc.* *Fag. u. Hr.*

154 *pp* *G.P.* *1 2 3 4*

165 *p* *D* *1* *1* *1* *1*

179 *1* *1* *1* *1* *1*

189 *p* 1

197 *p* 1 1 1 1 1 1

209 *p* 1 1 1 1

219 **E** pizz. *ppp*

226

234 *sempre ppp*

242

250 arco *pp* segue *cresc. poco a poco*

259 *sempre cresc.* *fed accel.*

268 *cresc.*

275 **F** Più mosso, *ff* marc. *sf* 3

280 *sf* 3

287 5 2 rit.

Tempo I.

299 *pp*

305

311 *ff*

316 *p*

Fag. u. Hr.

G.P.

330

340 *p*

pizz.

350 *p*

arco

358

368 *p*

pizz.

H

377 *ppp*

384

391 *sempre ppp*

399

406

arco stacc.

pp cresc. poco a poco

418

sempre cresc.

421

f ed acceler. cresc.

429

I Più mosso.

ff marc. sf

435

3 sf

441

Più allegro.

ff

449

457

mf cresc. molto

465

ff sf

471

ff

479

div.

