



oakland
symphony
Youth Orchestra

2016-2017 Entrance Audition

Orchestral Excerpts

Bassoon

Total of 6 excerpts

Bizet/Carmen Suite No. 1, No. 1 Prélude

1. Entire movement

Andante moderato

No. 2 Intermezzo

2. Eleven bars after A to end

Andantino quasi Allegretto

No.3 Sequedille

3. Rehearsal C to end

Allegretto

No. 5 Les Toréadors

4. Beginning through Rehearsal B

Allegro giocoso

5. Five bars before Rehearsal D to Rehearsal E

Allegro giocoso

Bizet/Carmen Suite No. 2, No. 11 Danse Bohême

6. Beginning through four bar before Rehearsal C

Andantino quasi Allegretto

Carmen Suite No. 1

Bassoon I

Fagotto I.

N° 1. Prélude.

Georges Bizet

(Prelude to Act I)

Andante moderato. (♩ = 56.)

ff

dim. p

meno p

cresc. molto

ff

attacca

N° 2. Intermezzo.

(Prelude to Act III)

Andantino quasi Allegretto.

(♩ = 88.)

Fl. I. Solo

Solo

pp

pp

p

cresc.

f

dim.

N° 3. Seguedille.

Allegretto. (♩ = 160.)

C

f e con molto ritmo

f

p

f

p

sfz

ff

4

Nº5. „Les Toréadors“.

(Introduction to Act I)

Allegro giocoso. (♩=116)

ff

A

p

tr

B

f

pp cresc. molto

ff

C 20

Viol. I.

dim.

p

ff

D

p espress.

cresc.

f

cresc.

E

ff

più ff

5

6

Nº11. Danse Bohême.

(Zigeunerlied. II. Akt.)

Andantino quasi Allegretto.

(♩=100.)

Fl. I. Solo

2

3

4

5

6

14

A

12

Fl. I.

13

14

15

16

17

18

dim.

f

B

f

2

4

C

6

ppp